



1953反霸凌專線

Logomark / Visual Identity
Standards Manual

1953
反 霸 凌 專 線

1953
反 霸 凌 專 線

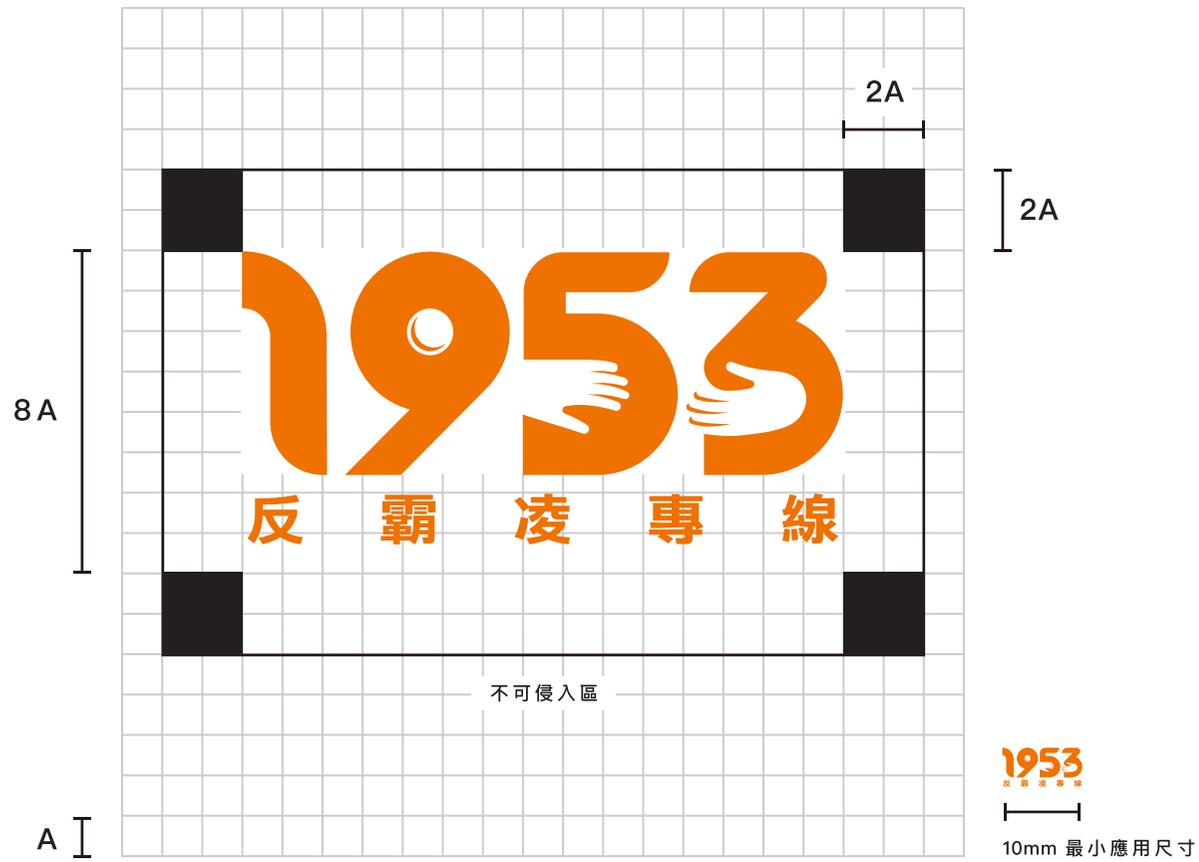
1953

+



因應不同教育階段，整體設計以流暢、能清楚呈現1953為主，「手」代表關懷、承接學生的需要，顏色選用偏亮的溫暖色系，給予人安心的感覺。

使用規範





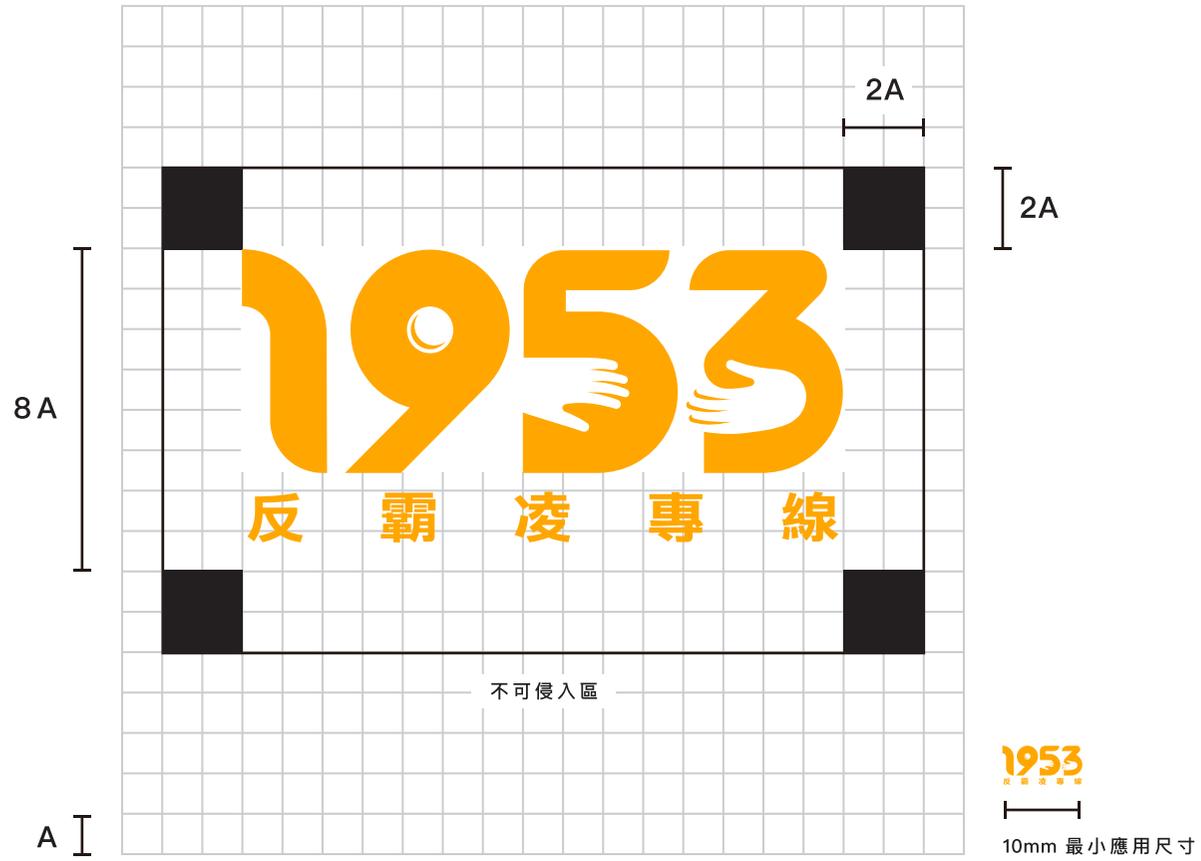
PANTONE 152 CP

R229 / G114 / B0

C0 / M66 / Y100 / K0

1953
反霸凌專線

使用規範





PANTONE 130 CP

R242 / G169 / B0

C0 / M32 / Y100 / K0

1953
反霸凌專線



PANTONE 2655 CP

R150 / G120 / B211
C54 / M61 / Y0 / K0



PANTONE 7525 CP

R174 / G138 / B121
C13 / M42 / Y43 / K31

配合教育現場不同使用需求，建議兩款可運用之輔助色。
第一款(左)延續設計理念選用偏亮色系，適合年輕族群。
第二款(右)選用較為沉穩之顏色，建議運用於正式場合，
亦適合搭配印製印刷物。



PANTONE 7401 C R218 / G98 / B39 CO / M4 / Y27 / K0	PANTONE 152 CP R229 / G114 / B0 CO / M66 / Y100 / K0
PANTONE 705 CP R218 / G98 / B39 CO / M11 / Y3 / K0	PANTONE 130 CP R242 / G169 / B0 CO / M32 / Y100 / K0



使用時，避免使用相近背景色。
配合教育現場不同使用需求，
建議可運用之搭配底色。



PANTONE 196 CP

R236 / G199 / B205
C0 / M23 / Y6 / K0

PANTONE 2655 CP

R150 / G120 / B211
C40 / M61 / Y0 / K0

1953
反霸凌專線

1953
反霸凌專線

使用時，避免使用相近背景色。
配合教育現場不同使用需求，
建議可運用之搭配底色。



PANTONE Black 6C

R0 / G0 / B0
C0 / M0 / Y0 / K100



1953
反 霸 凌 專 線

1953
反 霸 凌 專 線

底色相近



歪斜放置



比例錯誤



不可侵入區錯誤



色彩配置錯誤



外邊處理



